



**BAYCHIMO**  
TEATRO

**VER-  
SOS  
QUE  
ANI-  
DAN**  
INSTALACIÓN

Si buscamos el término instalación en el diccionario de la RAE leemos: “conjunto de cosas instaladas”. Y si nos preguntamos sobre la definición de instalar encontramos: “poner o colocar algo en su lugar debido”.

¿Cuál es el lugar debido para colocar un poema? ¿Pueden los versos abandonar el papel y habitar otros espacios? ¿Pueden transformarse en algo vivo y corpóreo?

**VERSOS QUE ANIDAN** es una instalación poética donde las palabras se transforman y traspasan las fronteras de los espacios convencionales. Constituye una expansión de la literatura desde su medio escrito y oral al campo espacial, visual, corpóreo y sonoro.

Los poemas salen al paso del caminante para ofrecerle una experiencia efímera e invitarle a sumergirse en un territorio más allá del contexto que usualmente llamamos poesía.

Convertidos en pequeñas aves, los poemas alzan el vuelo para migrar más allá del papel, se refugian en pequeñas “casas-nido” y trinan sus versos a todo aquél que se quiera acercar.



# UNA INVITACION A ESCUCHAR


El contenido sonoro de los nidos está integrado por un total de 30 poemas de autoras y autores diversos a los que han prestado su voz otros tantos actores, actrices, narradoras, periodistas, educadoras, poetas, amigos... Donde cada cual ha plasmado su interpretación personal de la palabra escrita.

Así mismo, cada voz está acompañada por una pieza sonora que complementa y arroja el contenido poético. Espacios sonoros sugerentes que transportan al espectador más allá de las propias palabras.

# UNA INVI- TA- CIÓN A MI- RAR

Cada uno de los nidos alberga en su interior, además de contenido sonoro, una propuesta visual en miniatura; un espacio dentro de otro espacio.

El caminante que atraído por el canto de estas aves se asome, curioso, a su interior, descubrirá que los nidos están habitados por pequeños objetos poéticos.



Las palabras se han convertido en imágenes sorprendentes que reclaman su atención. Diminutos espacios oníricos por los que dejarse llevar.



# UNA INVITACIÓN AL JUEGO

Los pájaros han alentado la fantasía de muchos poetas y han inspirado cientos de páginas de poesía, pero aquí, son los poemas quienes inspiran pájaros. Así, imaginamos al «Niño Mudo» de García Lorca como un jilguero, o como un mirlo «El Viento» de Karmelo C. Iribarren. Cada poema, un pájaro; cada pájaro, un poema. Y para saber quién es quién, el visitante dispone de una particular guía de aves donde encontrar el poema que habita en cada nido, su pluma (autor) y su canto (voz).

# UNA INVITACIÓN COMPARTIDA

Disfrutar de «Versos que anidan» es una experiencia íntima y personal; un tiempo detenido sin fin utilitario. Pero también es una vivencia compartida. El peculiar bosque de voces, imágenes y sonidos que compone el conjunto de los nidos se convierte en un espacio de encuentro. Un lugar donde niños y adultos, jóvenes y viejos, conocidos y desconocidos comparten un momento especial.



# CON- TEX- TOS Y PÚBLI- COS

El contenido poético de los nidos está diseñado para adaptarse a diferentes contextos y públicos:

Nuestro proyecto estándar abarca una selección heterogénea de poemas de múltiples autores y constituye una propuesta accesible a todos los públicos.

LA INSTALACIÓN PUEDE ADAPTARSE A TODO TIPO DE ESPACIOS.

Está compuesta por 30 CASAS-NIDO de madera equipadas con reproductor y amplificador de sonido; iluminación interior led; placa fotovoltaica y batería para una completa autonomía energética.

Por otro lado, existe la posibilidad de que la instalación vaya acompañada de un laboratorio de creación poética donde los participantes, niños y niñas, jóvenes o adultos, podrán dar forma a sus propios versos, plasmar sus reflexiones, secretos, cavilaciones sueltas, deseos...

Además, también es posible conformar contenidos ad hoc para un espacio o acontecimiento determinado.



**BAY  
CHI  
MO**  
TEATRO



**Versos que anidan es una idea original de Baychimo Teatro.**

**Selección poética:** Paloma Leal / Morsa

**Objetos y espacios visuales:**

Arturo Ledesma / Ramón Enríquez

**Espacio sonoro:** Susana Jiménez

**Soporte técnico:** Arturo Ledesma

**Diseño gráfico:** Morsa

**Producción:** Ramón Enríquez

**Distribución:** Andrea G. Toquero

**ANIDAMOS**

665 662 830 ANDREA

652 849 175 MONCHO

andrea@baychimoteatro.com

[www.baychimoteatro.com](http://www.baychimoteatro.com)