

EL PEQUEÑO SEÑOR PAUL

Contacto: Ramón Enríquez

Tlf. 652849175

ramon@baychimoteatro.com

FICHA TÉCNICA

El espectáculo se puede realizarse tanto en teatros como en espacios no teatrales con las características técnicas mínimas requeridas.

Tiempo de montaje 5 horas.

Tiempo de desmontaje 2 horas.

Número de técnicos de la compañía 2

Técnicos de sala al menos 1

Necesidades técnicas.

Espacio:

Disposición a la italiana.

Caja negra y suelo negro.

Dimensiones del espectáculo 5m. de boca x 4,5 m. fondo.

Posibilidad de oscuridad total.

Preferiblemente espacio con gradas.

Varas 4 (especificadas en el plano de luces)

Sonido :

Equipo de sonido PA adecuado a las sala.

Monitores laterales 2

Mesa de sonido min 3 canales balanceados y salida de monitores pre fader.

Iluminación:

Par 64.	6
Pc 1Kw.	6
Recorte 25º/50º	5
Recorte 15º/30º	2

Envíos de dimmer a escena (para proyectores de diapositivas y retroproyector)

Mesa de luces.

Descripción del montaje técnico de video.

Envío de video a escena :

VGA de cabina a escena hasta 30 metros .

Envío de cámara a cabina:

HDMI transmisor-receptor a través de Cat6 hasta 50 m

Notas:

El material descrito en el apartado, descripción del montaje de técnico video, será aportado por la compañía, solo en caso de que la distancia de escena al puesto técnico sea de más de 30m será necesario un envío cat6 amplificado o disponer el puesto técnico a una distancia de 30 m o inferior.

La compañía hará uso de la tanto de la mesa de luces como de la mesa de sonido de la sala y necesitara a mayores de un espacio de 1,5m ya sea en la misma mesa o en una auxiliar para disponer el material técnico que aporta, 2 ordenadores, 2 controladoras, capturadora, tarjeta de sonido y transmisores y receptores 3.

